**Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej**

**Gmina Wisznice**

**Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach**

**zapraszają**

do wzięcia udziału w **Powiatowym Przeglądzie Chórów i Zespołów Śpiewaczych**

**7 maja 2023 r. w Polubiczach**

Jest to okazja do spotkania, słuchania i dzielenia się różnorodnością prezentowanych utworów muzycznych,a także wielowiekową tradycją przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

**Program:**

**11.00 Msza Św. w Kościele Parafialnym p.w. Św. Jana Ewangelisty**

**w Polubiczach**

**12.15 Rozpoczęcie Przeglądu w Kościele - pieśni Maryjne**

**14.00-15.00 Poczęstunek**

**15.00 - Druga część w świetlicy w Polubiczach – pieśni ludowe.**

Organizatorzy przewidzieli dla wszystkich uczestników poczęstunek oraz atrakcyjne nagrody*.*

**Regulamin:**

1.Tegoroczny Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych będzie miał formę przeglądu, bez klasyfikacji konkursowej.

**2**.Organizatorem Przeglądu jest Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej, Gmina Wisznice, Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach.

**3**.Cele Powiatowego Przeglądu Chórów i Zespołów Śpiewaczych:

- Ożywienie tradycji śpiewaczej w naszym regionie.

- Popularyzacja śpiewu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

- Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych

- Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów śpiewaczych.

- Upowszechnianie polskiej oraz regionalnej i ludowej tradycji muzycznej.

- Integracja środowiska muzycznego w naszym powiecie.

**4**.Powiatowy przegląd ukierunkowany jest na amatorską twórczość wokalną dzieci, młodzieży i dorosłych.

W przeglądzie mogą uczestniczyć: chóry, zespoły śpiewacze, schole parafialne, chóry kościelne oraz zespoły wokalne.

**5.**Prezentacje odbędą się w następujących kategoriach:

I. Chóry i zespoły dziecięce (szkoły podstawowe do V kl. )

II. Chóry i zespoły młodzieżowe VI-VIII i szkoły średnie

III. Chóry i zespoły osób dorosłych mieszane zrzeszone w różnych instytucjach, stowarzyszeniach, chóry kościelne, schole parafialne, bez ograniczeń wiekowych.

**6.**Chóry i zespoły określone w powyższych kategoriach przygotowują dwa utwory:

**I. Pieśń maryjną.**

Tematyka tej kategorii przeglądu obejmuje repertuar związany z kultem Matki Boskiej polskiego i światowego dorobku muzycznego.

Zachęcamy do przygotowania rzadkich lub nieczęsto wykonywanych pieśni maryjnych, niezwiązanych z liturgią kościelną, czasem nazywanych ludowymi pieśniami maryjnymi.

Stanowią one ważny element w historii polskiej twórczości pieśniowej związanej z nabożeństwami maryjnymi przy kapliczkach i charakterystycznym dla polskiej religijności kultem Matki Boskiej.

**II. Pieśń ludową**

Preferowane są pieśni z naszego regionu, związane z lokalną tradycją, będące odzwierciedleniem lokalnej tradycji, kultury, gwary. Mile widziany repertuar odtwarzający autentyczne pieśni z naszego regionu.Tematyka pieśni ludowych może dotyczyć obrzędów, miłości, pracy, zabawy.

Pieśni mogą być wykonane zgodnie z pierwowzorem ludowym lub w nowoczesnych aranżacjach.

**7**.Organizatorzy zapewniają posiłek. W karcie zgłoszeniowej prosimy podać liczbę osób uczestniczących w przeglądzie

**8**.Organizatorzy zapewniają aparaturę nagłośnieniową. Potrzeby dotyczące nagłośnienia prosimy określić na karcie zgłoszeniowej

**9.**Zespoły mogą korzystać z półplaybacku.

**10.**Koszty związane z przygotowaniem, przyjazdem, ubezpieczeniem pokrywają uczestnicy lub instytucje zgłaszające.

Zgłoszenia należy nadsyłać do  **21 kwietnia 2023** r. na adres: *Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wisznicach, Wygoda 10 A, 21-580 Wisznice*.

Tel. 83 378-22-38 lub 722072422

Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony [www.wisznice.naszgok.pl](http://www.wisznice.naszgok.pl/) , [www.wisznice.pl](http://www.wisznice.pl/) i wysłać drogą elektroniczną [gok@wisznice.pl](mailto:gok@wisznice.pl) lub pocztą tradycyjną.